



Nota de premsa

Les Arts és Òpera

Verdi regresa a Les Arts con 'Il trovatore' en una impactante producció de Àlex Ollé con direcció musical de Maurizio Benini

- Primeras voces del repertorio italiano conforman el reparto: Olga Maslova, Antonio Poli, Ekaterina Semenchuk, Artur Ruciński y Adolfo Corrado
- Ollé traslada esta historia de amor, venganza y odios irracionales a las trincheras de las I Guerra Mundial

València (3.12.24). El Palau de les Arts Reina Sofía estrena el domingo, 8 de diciembre, 'Il trovatore' de Giuseppe Verdi, que se representará en una impactante producción de Àlex Ollé con dirección musical de Maurizio Benini.

El director artístico de Les Arts, Jesús Iglesias Noriega, ha presentado hoy el único de los tres títulos de la magistral 'Trilogía popular' de Verdi -que conforman 'La traviata', 'Rigoletto' y el propio 'Trovatore'- que no se había vuelto a programar en València. En la rueda de prensa le han acompañado tanto el director musical, Maurizio Benini, como el director de escena, Àlex Ollé.

'Il trovatore', ha apuntado Iglesias Noriega, se trata, además, de la única ópera del compositor nacido en Busseto con vínculos valencianos. La trama original -ha recordado- se desarrolla en paralelo a la revuelta de Jaime de Urgel contra Fernando de Antequera, a raíz del resultado del Compromiso de Caspe (1412), convocado para designar el sucesor de Martín el Humano al trono aragonés.

La huella histórica en la ópera de Verdi se plasma en Manrico, un trovador y oficial del ejército de Jaime de Urgel, mientras que su rival por el corazón de Leonora, el conde de Luna, es un noble al servicio de Fernando I de Aragón.

A la hora de abordar este título en la actualidad, Àlex Ollé, que disfrutó de un inmejorable debut en València con su 'Tristan und Isolde', hace hincapié en la guerra como el marco en el que explicar las pasiones desaforadas, los odios absurdos y las acciones irracionales sin tiempo para la reflexión para "hacer verosímil la historia extrañísima de amor maternal y venganza ciega que es, en el fondo, el eje vertebrador de 'Il trovatore'".

Para ello, Ollé, junto con Alfons Flores (escenografía), Lluç Castells (vestuario) y Urs Schönebaum (iluminación), recrea el paisaje fantasmagórico de las trincheras de la I Guerra Mundial como espacio escénico en el que el triángulo amoroso entre el conde de Luna, Lenora y Manrico convive con los deseos de



Nota de premsa

venganza de la madre de éste, Azucena, deseosa de resarcir la condena a muerte de su madre por orden del padre del actual conde de Luna.

Maurizio Benini, uno de los grandes expertos en el repertorio italiano, lidera el apartado musical. Tras sus elogiados trabajos con el Cor de la Generalitat y la Orquesta de la Comunitat Valenciana en 'Anna Bolena' y 'Maria Stuarda', regresa para uno de los títulos más desafiantes del repertorio, que requiere también uno de los repartos más exigentes de toda la producción verdiana.

Debuta en València la soprano Olga Maslova (Leonora), solista del Mariinsky y reconocida ya como una de las voces con mayor proyección en el repertorio italiano tras sus actuaciones en roles no menos temidos como Aida y Turandot.

Le acompañan el tenor italiano Antonio Poli, que regresa a Les Arts 14 años después, en el desafiante y comprometido papel de Manrico, que tiene en la cabaletta 'Di quella pira' uno de los mayores 'tour de force' de toda la ópera.

Otro celebrado reencuentro para el público valenciano lo protagoniza Ekaterina Semenchuk (Azucena), en el mismo rol con el que se presentó en Les Arts en 2012 para encadenar sucesivos éxitos como intérprete de ópera y 'Lied'.

Asimismo, el reparto cuenta con Artur Ruciński, que también ha tenido una activa presencia en el teatro valenciano desde sus inicios. El barítono polaco dará vida a Il Conte di Luna en su quinta incursión operística en la Sala Principal.

Cierra el quinteto protagonista, el emergente bajo italiano Adolfo Corrado (Ferrando), una de las revelaciones con su Masetto en 'Don Giovanni' en 2023.

Fiel a su apuesta por los nuevos talentos de la lírica, el reparto de 'Il trovatore' también cuenta con las voces de Holly Brown (Ines) y Filipp Modestov (Ruiz), cantantes del Centre de Perfeccionament de Les Arts.

'Il trovatore' es una coproducción de la Opéra national de Paris, la Dutch National Opera y el Teatro dell'Opera de Roma. Les Arts ha programado cinco funciones los días 8, 11, 14, 19 y 22 de diciembre.